

0000000000
0000000000
0000000000
www.miltonochoa.com

DESCARGAS GRATUITAS

GRADO

3

Lenguaje





DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE
LAS PREGUNTAS 1 A 4

El hada fea

Hace muchos años, vivía una pequeña hada, a la que todo el mundo rechazaba porque era muy fea, a pesar de que poseía una personalidad dulce y amable. Aunque ella se esforzaba mucho para que los demás vieran sus cualidades, todos insistían en que lo más importante para ser una buena hada era ser hermosa. Ante tal rechazo, más de una vez, se le pasó por la cabeza, hechizarse para parecer ante los ojos de los demás como la más hermosa de todas. Sin embargo, su mamá le enseñó que debía aceptarse como era.

Un día, las malvadas brujas que por allí vivían, destruyeron el país de las hadas, llevándose a las hadas y a los buenos hechiceros del lugar. Nuestra hada fea, haciendo uso de su inteligencia, cambió sus vestidos y gracias a su fea apariencia, las brujas, pensaron que era una de ellas y no se dieron cuenta de que ella las siguió hasta su escondite.

La inteligente hada hizo amigas brujas rápidamente y creó una fiesta para mantener ocupadas a las brujas, mientras liberaba a las demás hadas y hechiceros, con quienes lanzó un hechizo tan potente, que destruyó a las brujas malvadas.

Desde aquel día, la fealdad dejó de ser criticada y se convirtió en una característica de personas que pueden realizar grandes proezas.

Adaptado de: <http://www.cuentosbreves.org/el-hada-fea/>

- 1 Las personas beneficiadas con las acciones del hada fea fueron
 - A. las hadas bellas y los hechiceros, pues escaparon mientras las brujas malas festejaban.
 - B. las brujas malvadas, ya que pudieron organizar una fiesta y compartir en familia.
 - C. solamente los hechiceros buenos, pues crearon un conjuro muy poderoso contra las brujas.
 - D. las hadas feas del reino, ya que su fealdad dejó de ser su principal característica.
- 2 La palabra "proezas", subrayada en el texto, puede ser reemplazada por
 - A. maleficios.
 - B. hazañas.
 - C. locuras.
 - D. maldades.
- 3 La acción principal que permitió la solución del conflicto del cuento fue
 - A. el buen disfraz que usó el hada fea.
 - B. el gran gusto de las brujas por las fiestas.
 - C. la fea cara de la hadita protagonista.
 - D. la idea del hada fea para distraer a las brujas.

- 4 Una posible enseñanza del texto sería:
- A. “El aspecto físico de las personas nos permiten saber qué tipos de sentimientos y cualidades hay en su interior”.
 - B. “El trabajo en equipo y desinteresado ayudará a que las familias alcancen sus sueños”.
 - C. “No debemos juzgar a las personas únicamente por su aspecto físico, pues grandes virtudes podemos encontrar en su interior”.
 - D. “La mayoría de personas inteligentes no se preocupan por su presentación personal”.
- 5 La profesora te pide realizar una cartelera con un mensaje que apoye la buena presentación personal. El tema de la cartelera sería:
- A. El cuidado de la salud.
 - B. La importancia del aseo personal.
 - C. Las reglas del colegio.
 - D. La importancia de ser puntual.

6

SIMÓN EL BOBITO (Rafael Pombo)

Simón el Bobito llamó al pastelero:
“¡A ver los pasteles! ¡los quiero probar!”
Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero
ver ese cuartillo con que has de pagar.
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito
y dijo: ¡De veras! no tengo ni unito.

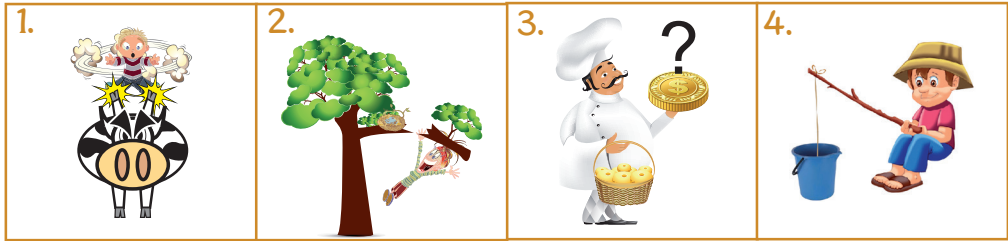
A Simón el Bobito le gusta el pescado
y quiere volverse también pescador,
y pasa las horas sentado, sentado,
pescando en el balde de mamá Leonor.

Ordeñando un día la vaca pintada
le apretó la cola en vez del pezón;
y ¡aquí de la vaca! le dio tal patada
que como un trompito bailó don Simón.

Y cayó montado sobre la ternera
y doña ternera se enojó también
y ahí va otro brinco y otra pateadera
y dos revolcadas en un santiamén [...]

Trepándose a un árbol a robarse un nido,
la pobre casita de un mirlo cantor...
desgájase el árbol, Simón da un chillido,
y cayó en un pozo de pésimo olor [...]

El orden apropiado para que las imágenes representen la narración es:



- A. 3 - 4 - 1 - 2
C. 4 - 3 - 1 - 2

- B. 3 - 1 - 2 - 4
D. 1 - 2 - 3 - 4

7 Debes escribir una carta a un amigo, deseándole un feliz día del Amor y la Amistad, y deseas iniciar tu carta con unos bellos versos que expresen todo el cariño que sientes por él, ¿en cuál de los siguientes libros los encontrarías?

- A. Libro de poemas para niños y niñas.
B. Periódico que se venderá el día del Amor y la Amistad.
C. Manual de instrucciones para conseguir amigos.
D. Libro de español que usas en casa para hacer tus tareas.

**DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE
LAS PREGUNTAS 8 A 9**

Los lagartos gigantes de El Hierro, exóticos habitantes de una isla en peligro



Los 11.000 temblores que desde el pasado mes de julio se han registrado en la isla de El Hierro, donde está a punto de nacer un volcán, tienen en peligro a los lagartos gigantes que viven allí.

El lagarto gigante es una especie que no se encuentra en ningún otro lugar del mundo, es uno de los reptiles más amenazados de todo el planeta. El Lagarto Gigante alcanza un tamaño de hasta 1 metro de largo y tiene una cabeza ancha, de cuerpo fuerte y larga cola, con un peso que en ocasiones puede llegar a los 400 gramos. Es difícil saber la cantidad de años que vive, pero se estima que puede cumplir los 18 años o hasta más. Su dieta es vegetariana, por lo que comen las hojas y semillas de varias plantas, aunque les gusta completar su dieta con escarabajos, saltamontes, abejones, moscas, chinches y larvas de mariposa.

Adaptado de: <http://www.educatumundo.com/2011/11/23/los-lagartos-gigantes-de-el-hierro-exoticos-habitantes-de-una-isla-en-peligro/>

8 El hecho que se informa en el texto es

- A. la desaparición de 11.000 lagartos gigantes que vivían en una isla llamada El hierro.
B. la aparición de un nuevo volcán gigante que tomó por sorpresa a una isla.
C. el riesgo que están corriendo los lagartos gigantes que viven en una isla.
D. la muerte de miles de lagartos que se encuentran muy asustados por los temblores.

9 En el texto, los verbos con los que se pueden asociar las acciones realizadas por el lagarto gigante son:

- A. crecer y correr.
- B. temblar y asustar.
- C. alimentar y morir.
- D. peligrar y alimentarse.

10 Si tuvieras que explicarle a niños de Preescolar qué es un temblor, ¿cómo lo definirías?

- A. “Es una sacudida brusca e inesperada de las capas de la corteza terrestre que libera energía en forma de ondas sísmicas”.
- B. “Es el momento en que un volcán nace de una montaña causando una gran explosión de lava y tierra”.
- C. “Es un movimiento de la Tierra, que hace que nos sintamos mareados y podría derrumbar casas o edificios”.
- D. “Es el crecimiento inesperado de olas, que alcanzan un gran tamaño y destruyen todo lo que encuentran a su alrededor”.

11 Si un periodista tuviera que ampliar la información de esta noticia con opiniones de algunos testigos de lo ocurrido podría entrevistar

- A. a un experto en volcanes.
- B. a el periodista que tomó la foto.
- C. a los lagartos gigantes.
- D. a los pobladores de El Hierro.

12 Completa la siguiente oración con una palabra que tenga vocales cerradas:

“Es importante cruzar las calles fijándose que no vengan carros, despacio y con mucho _____”.

- A. silencio
- B. cuidado
- C. alerta
- D. amor

DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 16



EL MOLINERO
Había una vez un molinero que molía con esmero, día y noche sin parar, para que así el panadero pudiera hacer el pan.

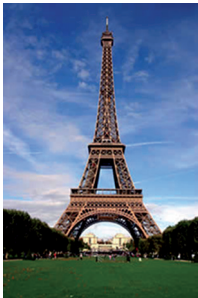
ERA UNA PALOMA
Era una paloma; -punto y coma- que tenía un hijo. -punto seguido- Y se fue a Marte. -punto y aparte- Era un animal. -punto y final-

LA CABRA
En lo alto de una montaña hay una cabra comiendo, levanta la cabeza y dice: ¡Qué gorda me estoy poniendo!

- 13** Los protagonistas que aparecen en el conjunto de poemas son
- A. el molinero, la paloma y la cabra.
 - B. la paloma, el hijo de la paloma, el molinero, el panadero y la cabra.
 - C. la cabra, el poeta y el panadero.
 - D. la paloma, el hijo de la paloma, el molinero, la cabra y el poeta.
- 14** Los títulos se relacionan con los poemas, pues
- A. mencionan qué van a hacer los animales.
 - B. anticipan qué va a suceder a lo largo del texto.
 - C. describen algunos personajes del texto.
 - D. presentan a los protagonistas de cada texto.
- 15** Es posible reconocer la voz del poeta en
- A. todos los poemas, pues él es el protagonista de todos ellos.
 - B. el poema de la cabra, ya que expresa que se ha engordado.
 - C. todos los poemas, pues es él quien describe a los personajes.
 - D. el poema de la paloma, ya que describe al animal y sus hijos.
- 16** Cada poema se encuentra organizado en
- A. una estrofa.
 - B. un párrafo.
 - C. tres estrofas.
 - D. tres versos.
- 17** Debes enviar una nota a tu profesora diciéndole que no irás al colegio, pues te encuentras enfermo. La mejor forma de comenzar la nota es:
- A. “Hola profe, tengo una gripa terrible, o sea no me espere”.
 - B. “Querida profesora: Le envío esta nota para informarle que estoy enfermo...”.
 - C. “Estimada profesora: estoy muy apenado con usted, tengo una mala noticia...”.
 - D. “Buenos días profesora de mi alma, usted es la mejor”.

DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 18 A 20

La torre Eiffel



Si pensamos en la Torre Eiffel sin lugar a dudas estaremos pensando en Francia, pues es uno de los símbolos más representativos de este país y de su capital París.

En sus orígenes, la Torre Eiffel fue denominada como la torre de 300 metros, a pesar de que en realidad, la Torre Eiffel cuenta con 324 metros de altura; su estructura fue elaborada a base de hierro y su diseño lo desarrolló el ingeniero francés Gustave Eiffel.

La Torre Eiffel se ha convertido en uno de los lugares con la mayor cantidad de visitantes a nivel mundial; su construcción se dio por terminada en el mes de marzo del año 1889 y Gustave Eiffel, ascendió por los 1.710 escalones que tiene la torre, hasta llegar al tercer piso de la misma, en el cual ondeó la bandera de Francia. La construcción de la torre duró poco más de dos años y en ella trabajaron 250 obreros.

Fueron muchos los personajes que se mostraron en desacuerdo con la construcción de la torre, ya que la consideraban exagerada y peligrosa gracias a su altura; a pesar de esto, la torre recibió la aceptación de la gran mayoría de la gente.

Adaptado de: <http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/rincones-del-mundo-la-torre-eiffel.html>

18 Según la lectura, podemos relacionar la palabra “París” con:

A. Torre Eiffel, construcción y 1.710 escalones.

B. Capital, perfumes y franceses.

C. Turismo, Torre Eiffel, capital y visitantes.

D. Francia, Gustave Eiffel y 250 obreros.

19 En el momento de la inauguración de la torre Eiffel

- A.** muchas personas se quejaron, pues pensaban que era muy alta y fea.
- B.** el arquitecto Gustave Eiffel subió 1.710 escalones y colocó una bandera en la punta.
- C.** Gustave Eiffel subió hasta el tercer piso para izar la bandera de Francia y dar por terminada la obra.
- D.** los 250 obreros que la construyeron, Gustave Eiffel y los ciudadanos de París celebraron ese día.

20 El orden más apropiado de estas imágenes para que representen tres momentos importantes según su aparición en el texto, sería:



- A.** 3 - 1 - 2
- C.** 3 - 2 - 1

- B.** 1 - 2 - 3
- D.** 2 - 1 - 3

RESPUESTAS

Pregunta	Respuesta
1	A
2	B
3	D
4	C
5	B
6	A
7	A
8	C
9	D
10	C
11	D
12	B
13	A
14	D
15	C
16	A
17	B
18	C
19	C
20	A